

647510**23MA04HScC112x**

Seat No : _____

M.A. (HS) SEMESTER - 4 (CBCS) Examination
March/April-2026 (As Per Syllabus Year June-2024)
Traditional Embroidery of India & World(Core (New-23))

Time: 2:00 Hours**Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ચિકન કારી વર્ક અને કાશ્મીરી વર્ક તેના પ્રકારો સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	કાથા વર્કના પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૨	ભરતકામનો ઇતિહાસ જણાવી, તેનું મહત્વ સવિસ્તારથી સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	કુલકારી ભરતકામના પ્રકારો સવિસ્તાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૩	કાપડ ઉપર ડિઝાઇન ઉતારવાની પદ્ધતિઓ વિસ્તારથી જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	ભરતકામની પ્રયુક્તિઓ સવિસ્તાર વર્ણવો.	
પ્રશ્ન-૪	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૦૮)
	1) સાઉથ અમેરિકન પેચ વર્ક.	
	2) ભરતકામ માટે કાપડની પસંદગી.	
	3) ભરતકામ કરતી વખતેના મહત્વના મુદ્દાઓ.	
	4) કશુતી વર્ક.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Explain chicken kari work and Kashmiri work in duding its type.	(14)
	OR	
Que.1	Explain the types of katha work in detail.	
Que.2	Explain the history of embroidery work and its importance in detail.	(14)
	OR	
Que.2	Explain the types of phulkari embroidery in detail.	
Que.3	Explain the methods of transferring design on cloth in detail.	(14)
	OR	
Que.3	Explain the techniques of embroidery in detail.	
Que.4	Write short note: (Any Two)	(08)
	1) South American patch work.	
	2) Selection of cloth for embroidery.	
	3) Important point while doing embroidery.	
	4) Kashuti work.	
